



© Progetto Teatro di Chiara Amplo Rella

Benvenuti al CHIÀbaret!

Crogiolo di monologhi brillanti

Drammaturgia, Regia e Interpretazione: Chiara Amplo Rella

Video di uno sketch brillante contenuto nello spettacolo al link: <https://youtu.be/L05T77E6NrI>

Temi generali e Destinatari

Lo Spettacolo Comico *Benvenuti al CHIÀbaret! Crogiolo di monologhi brillanti* è **ideale per spettatori adulti e per giovani dai 15 anni in su**. Lo spettacolo affronta con leggerezza tematiche di grande serietà quali amore, benessere psicofisico, famiglia, regole e infrazioni, diversità, politica, idea della fine. Si tratta quindi di un lavoro che favorisce il crearsi di un'atmosfera di grande solidarietà e condivisione all'insegna del sorriso. Per questo motivo è ideale per la realizzazione in **Centri di Aggregazione e Luoghi di Interesse Sociale e Culturale**. Può essere programmato in **Scuole Superiori ed Università** anche come divertente introduzione a corsi di espressione teatrale. Le qualità terapeutiche e socializzanti del gioco e del sorriso lo rendono inoltre un evento indicato per spettatori della **Terza Età** e per **adulti in condizioni di fragilità**.

Indice:

- **Presentazione dello Spettacolo *Benvenuti al CHIÀbaret!*, pag.2**
- **Nota di approfondimento sulle motivazioni che animano lo spettacolo, pag.3**
- **Presentazione dell'Incontro di Approfondimento a seguire, pag.4**
- **Curriculum e foto dello Spettacolo, pag.5**
- **Scheda Tecnica, pag.6**
- **Curriculum essenziale di Chiara Amplo Rella, pag.7**

È possibile attivare un **Progetto di Teatro Educativo** abbinando allo Spettacolo un **Corso Teatrale** di Chiara Amplo Rella in diversi appuntamenti, rivolto a partecipanti che avranno assistito allo spettacolo e dedicato allo sviluppo creativo dei temi toccati.

www.chiaraamplorella.it - (+39) 333 318 28 28 - info@chiaraamplorella.it

Canale YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCE09y2U6BimZQiyunpnFh5A>

© **Benvenuti al CHIÀbaret!**

Crogiolo di monologhi brillanti

Drammaturgia, Regia e Interpretazione: Chiara Amplo Rella

Luci e suono: Stefano Gorreri

Ideale per spettatori dai 15 anni in su - Durata: un'ora

Video di uno sketch brillante contenuto nello spettacolo al link:

<https://youtu.be/L05T77E6NrI>

Di tutto si può ridere! Il comico, non sono la prima a dirlo, è l'altra faccia della tragedia. Il gioco e quindi lo scherzo sono risorse davvero serie. Parlo di comicità, non di ironia, non di satira, perché parlo soprattutto di un ridere insieme e non di un ridere di qualcosa o di qualcuno (atteggiamenti che pure in certi casi hanno sicuramente la loro importantissima funzione critica). Amo lavorare su quello che può unire le nostre meravigliose diversità.

Così, ho preso a giocare con tanti matti personaggi, suonando le loro voci particolari, reinventando i loro linguaggi. Ho espresso le loro nevrosi (le nostre, le mie!) con tenerezza, senza giudizio. Accogliendo le loro stranezze, le loro paure, le loro qualità. Senza giudizio. Giocare per superare anzi il pregiudizio e per gettare uno sguardo più fresco e sincero sulla mia, sulla nostra realtà. Per cambiare forse, anche, sì. Prendersi la libertà di ridere anche di noi stessi, per accettarsi ed amarsi davvero. E poter magari crescere sul serio!

I temi, infatti, sono dei più seri: amore, benessere psicofisico, famiglia, regole e infrazioni, diversità, politica...Fino ad arrivare alla parola "fine", per poter sorridere anche di ciò che tanto ci terrorizza.

Il sorriso ci libera, ci unisce, ci mette in relazione. Semplicemente desidero sentir sbocciare i vostri sorrisi. E allora con il cuore: Benvenuti! *Benvenuti al CHIÀbaret!*

Chiara Amplo Rella

www.chiaraamplorella.it - (+39) 333 318 28 28 - info@chiaraamplorella.it

© Tutti i diritti sul progetto sono riservati all'autore Chiara Amplo Rella. È vietata qualsiasi riproduzione anche parziale dei contenuti del presente testo senza autorizzazione dell'autore.

© **Al fuoco del sorriso**

Nota di approfondimento sulle motivazioni che animano lo spettacolo Benvenuti al CHIÀbaret!

Questo spettacolo nasce in uno scenario individuale e collettivo difficile, incerto, per tanti aspetti tragico. Questo spettacolo nasce nell'isolamento del marzo 2020, durante l'epidemia Coronavirus. Isolamento che per me ha preso il senso di un raccoglimento interiore profondo nel quale coltivare più che mai il desiderio di relazione, il desiderio di umano, il desiderio di Teatro. In un momento professionale e personale durissimo, in cui sembrava allontanarsi, vacillare il senso stesso di una vita e di una ricerca - senso che da sempre si concretizza per me nell'incontro umano con lo spettatore - nasce questo spettacolo dedicato al sorriso. Prende corpo in me, prevale, proprio in questo momento durissimo, un'energia creativa di estrema morbidezza; la necessità vitale di vivere la realtà in una luce consapevole e leggera allo stesso tempo; l'idea che, una volta passata la tempesta, ancora scossi e infreddoliti, sarebbe stato bello scaldarci insieme al fuoco del sorriso. Sarebbe stato bello giocare insieme. Semplicemente desidero sentir sbocciare i vostri sorrisi. E allora con il cuore: Benvenuti!
Benvenuti al CHIÀbaret!

Chiara Amplo Rella

www.chiaraamplorella.it - (+39) 333 318 28 28 - info@chiaraamplorella.it

© Tutti i diritti sono riservati all'autore Chiara Amplo Rella. È vietata qualsiasi riproduzione anche parziale dei contenuti del presente testo senza autorizzazione dell'autore.

Incontro di Approfondimento

A fine spettacolo l'attrice sarà lieta, dove possibile, di trattenersi a dialogare con gli spettatori, ascoltando le loro osservazioni e rispondendo alle loro domande. Un lavoro di condivisione ed approfondimento dedicato ai temi appena toccati, alle sensazioni e alle idee nascenti, alle curiosità scaturite. Un saluto oltre il confine tra scena e vita. E, nel caso sia in programma un corso, un'occasione per cominciare a conoscersi.

Durata complessiva Spettacolo + Incontro: un'ora e trenta circa

Benvenuti al CHIÀbaret! Crogiolo di monologhi brillanti

Di e con Chiara Amplo Rella

Lo spettacolo è andato in scena presso lo Spazio Sunshine di Bologna nel marzo 2023.



Scheda Tecnica

Spettacolo *Benvenuti al CHIÀbaret! Crogiolo di monologhi brillanti*

di e con Chiara Amplo Rella

I dettagli sotto riportati riguardo alla strumentazione audio, luci e video sono da ritenersi indicativi. Le necessità tecniche dello spettacolo possono essere adattate alle attrezzature presenti nelle strutture ospitanti. Dopo un confronto sulle specifiche possibilità, si concorderanno i particolari tecnici.

LUCI

In spazi teatrali o comunque dotati di un parco luci si useranno le attrezzature a disposizione.

Per spazi non attrezzati con parco luci:

2 STATIVI CON BARRE A T PER APPENDIMENTO FARI MIN. ALTEZZA 2,50 MT

2 PARLED

6 MINISPOT

1 LUCE DA TAVOLO, CAVI DMX E PROLUNGHE VARIE, CONSOLLE LUCI IN DOTAZIONE DELLA COMPAGNIA

AUDIO

In location dotate di impianto audio consono e adeguato allo spazio useremo lo stesso a disposizione.

UN MICROFONO AD ARCHETTO IN DOTAZIONE ALLA COMPAGNIA

2 CASSE AMPLIFICATE

1 MIXER AUDIO ALMENO 4 CANALI PIU LEFT / RIGHT

Dott.ssa Magistrale in “Storia, Critica e Produzione dello Spettacolo”

Chiara Amplo Rella è nata a Catania il 2 ottobre 1982. È cresciuta e ha studiato a Firenze. Risiede adesso a Bologna. La sua vocazione è quella di un **Teatro d’Attore incentrato essenzialmente sul rapporto vivo tra Parola Scenica e Voce.**



È laureata in “Storia, Critica e Produzione dello Spettacolo” (Specialistica DAMS, Università di Lettere e Filosofia di Firenze) con una tesi in filosofia dal titolo *Antonin Artaud e il pensiero del teatro* (votazione 110/110). **Ambiti di maggiore esperienza e passione teatrale:** linguaggio, narrazione, poesia, letteratura. **Competenze particolari:** vocalità, trasformismo vocale, attitudine al canto. **Lingue:** Lingua madre: italiano (ottima dizione). Parlata locale: fiorentino. Lingue straniere: inglese e francese (certificazioni internazionali di livello avanzato).

Attività Professionale

Dal 2009 porta avanti il suo percorso di **Ricerca Indipendente come Autrice, Regista, Drammaturga e Attrice** dando vita a diversi **Spettacoli** tra i quali *Benvenuti al CHIÀbaret! Crogiolo di monologhi brillanti* (2023); *...Forse s’avess’io l’ale...Cantando Giacomo Leopardi* (2020); *Il Piccolo Principe. Viaggio in cerca di ascolto* (2019); *Un, due, tre...Andersen! Favole d’Amore, Verità e Bellezza* (2018); *Perché la Fantasia. Ri-Creazione con Gianni Rodari* (2016). **È ideatrice e conduttrice di Progetti Educativi, Corsi e Laboratori Teatrali** per ragazzi e adulti dedicati in particolar modo alla narrazione, all’espressività vocale e all’uso creativo del linguaggio verbale. Come Attrice e Voce Recitante lavora in **Spettacoli, Letture ed Eventi Culturali** ideati da lei o da altri professionisti. Ha realizzato i suoi progetti artistici ed educativi nell’ambito di rassegne e festival e in diversi luoghi di cultura quali biblioteche comunali, centri culturali e scuole del territorio nazionale. Tra le **manifestazioni istituzionali importanti** in cui sono state inserite le sue iniziative: *Granarolo in Festa* Comune di Granarolo dell’Emilia 2022 - *Luci di Inverno* Comune di Calenzano 2021 - *Bookcity Festival* Comune di Milano 2019 e 2020 - *Maggio di Libri* Comune di Sesto Fiorentino 2017, 2018 e 2019 - *Estate a Casa Piani* Comune di Imola 2018 - Celebrazioni per il Compleanno della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze 2018. Nell’anno scolastico 2020-2021 ha lavorato come **insegnante** in supplenza presso Scuola Primaria (primo quadrimestre sostegno e lingua inglese in una classe seconda; secondo quadrimestre italiano, storia, educazione civica e arte in una classe terza).

Formazione

È laureata in “Storia, Critica e Produzione dello Spettacolo” (Specialistica DAMS, Università di Lettere e Filosofia di Firenze) con una tesi in filosofia dal titolo *Antonin Artaud e il pensiero del teatro* (votazione 110/110). Grazie a diverse esperienze di studio e lavoro all’estero, padroneggia a livello avanzato le **Lingue Straniere inglese** (Cambridge First Certificate Grade A, punteggio 183/190 attestante il livello internazionale C1) e **francese** (certificazione linguistica internazionale DALF C1, punteggio 74.5/100). Ha seguito due corsi annuali di **Recitazione** presso scuole teatrali di Firenze. Per quattro anni è stata membro della Compagnia Universitaria Teatro26 diretta dal regista Franco Palmieri. Si è perfezionata attraverso corsi e laboratori teatrali e vocali condotti da: Matteo Belli, Vivian Gladwell, Yves Lebreton, Elena Bucci, Albert Hera, Gary Brackett del Living Theatre. Ha un livello musicale di base acquisito attraverso lezioni individuali di **Canto** e canto corale polifonico. È in possesso della Certificazione 24 CFU per l’Insegnamento – Corso di **Formazione per Insegnanti (discipline Antropo-Psico-Pedagogiche)**, Università di Bologna. Ha conseguito un **Master Annuale in Arti Terapie Integrate** riconosciuto dal Miur.